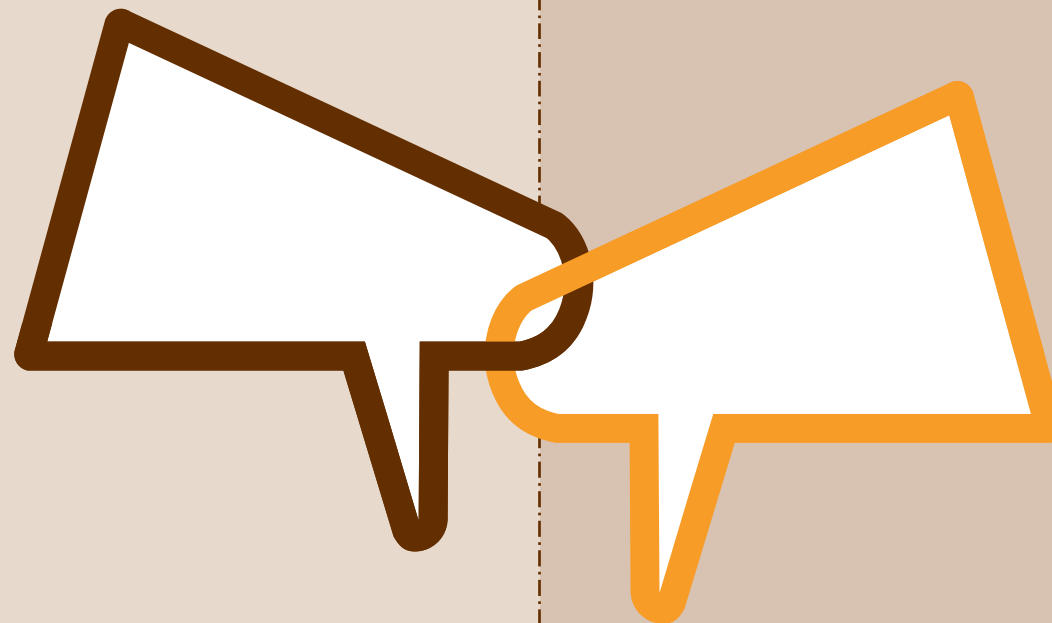


Una instalación sonora
de Lorena Lozano y
Juanjo Palacios basada
en la investigación
de Mona Aranea

Del 3 de marzo al
7 de mayo de 2017
LABoral Centro de Arte
y Creación Industrial
Gijón. Asturias



A sound installation
by Lorena Lozano
and Juanjo Palacios
based on research
by Mona Aranea

From 3rd March
through 7th May 2017
LABoral Centro de Arte
y Creación Industrial
Gijón. Asturias

diálogo Social

Polifonía del mundo de la industria

Ante el declive de la industria pesada y la emergencia de un modelo de ciudad basado en la cultura como capital, el proyecto recoge diferentes voces involucradas en el diálogo social en Europa. Esta instalación sonora es una forma de visualización de datos, una polifonía del mundo de la industria que muestra las dificultades de llegar a un consenso. La exposición ofrece una visión artística del sector, al mismo tiempo que establece procesos de transferencia de conocimientos de la investigación académica a la esfera pública.

Social dialogue

Polyphony of the world of industry

In the context of declining heavy industry and the rise of a new city model based on culture as capital, this project gathers different voices involved in the social dialogue in Europe. This sound installation is a form of data visualization, a polyphony of the world of industry that reveals the difficulties to find consensus. The exhibition offers an artistic vision of the sector while enhancing the process of knowledge transfer from academic research into society.

Mesa redonda: 3 de marzo a las 18:00 h.
Participantes: Lorena Lozano, Juanjo Palacios,
Mona Aranea, Holm Köhler y Jorge Luis Marzo.
Apertura de la exposición: 19:30 h.

Public roundtable debate: 3rd March at 6 pm.
Participants: Lorena Lozano, Juanjo Palacios,
Mona Aranea, Holm Köhler and Jorge Luis Marzo.
Opening exhibition: 7.30 pm.



Universidad de
Oviedo



laboral
Centro de Arte y Creación Industrial

